

Zwaluwtil in vlindertuin

2 april 2024

Hellevoetsluis - Het was ooit Tinie van Noorts grote droom: een weelderige tuin. Zeven jaar geleden kwam die in vervulling. Er kwam een vlindertuin in haar buurt in Hellevoetsluis. Samen met andere buurtgenoten met groende vingers houdt ze die nu bij.

Tinie en Theo van Noort, Hendrik Haze en Ellie Schot staan bij hun nieuwste aanwinst: de zes meter hoge zwaluwtil, stevig in de grond vastgemaakt met beton. Normaal doen ze zoveel mogelijk zelf in de vlindertuin. Dit keer is er een kleine kraan naar de Bremstraat gereden. Voor het plaatsen van de loodzware zwaluwtil, was toch wel meer dan spierkracht nodig.

De zwaluwen zijn nu al vaste gasten van de Bloemen- en Plantenbuurt in Hellevoetsluis. In het voorjaar komen ze weer naar Nederland. Deze steeds groter wordende zwaluwkolonie heeft onderdak nodig. Zo niet, dan vertrekken de vogels. Dankzij een subsidie van de Rabobank kunnen ze hier nu blijven.

De Bloemen- en Plantenbuurt is de laatste jaren een steeds aangenamere wijk voor dieren, planten én mensen geworden. Tien jaar geleden was dit stuk grond bij de voormalige kleuterschool nog een grasveld. Tinie stapte naar de gemeente Hellevoetsluis. Ze kwam vroeger bij een vriendin in Enschede, die had een prachtige wilde tuin met een vijver.

De gemeente ging overstag. Een landschapsarchitect maakte het ontwerp voor de vlindertuin. De buurtbewoners kregen een startsubsidie, waarvan ze gereedschap konden kopen. Verder hebben ze alles in de vlindertuin zelf gedaan.

Zeven jaar nadat ze begonnen zijn, is het grasveld veranderd in vlindertuin die bestaat uit een kruidentuin, een rozenperk, een bloemenperk, een fruittuin en een insecten- en een bijenhotel. Tinie heeft haar droom gerealiseerd op een stuk grond van nog geen honderd vierkante meter. Door de tuin liggen kronkelige paadjes met houtsnippers. De bankjes nodigen uit om even te gaan zitten.

Veel buurtgenoten hebben de weg naar de vlindertuin al weten te vinden, weten de vier vrijwilligers. Oma's met kleinkinderen die tussen de middag hier komen. Een man die tussen het groen de krant leest. De voormalige kleuterschool is inmiddels Buurtkamer Ons Midden, een centraal ontmoetingspunt voor alle bewoners. Maandelijks is er een diner.

De vlindertuin is in de zomer op z'n mooist. Dan staan de struiken in bloei met allerlei kleuren: wit, geel, paars, roze, lila en zelfs oranje. Allerlei vlinders komen erop af.

Elke twee weken komen op zaterdag zo'n tien vrijwilligers in deze buurttuin bij elkaar. Dan verrichten ze klusjes als schoffelen en snoeien. Natuurlijk worden er binnenkort bloemenzaden gezaaid, zodat er in de zomer prachtige bloemperken te vinden zijn. Doordeweeks wordt er vaak ook nog gewerkt. Er is in de vlindertuin altijd wel werk aan de winkel. Het zou fijn zijn als de vrijwilligers nog hulp krijgen van mensen met groene vingers.

Gemeente praat met Oudenhoornars

4 april 2024

Oudendoorn- Meer veilige fietspaden, een leuk wandelpad en een seniorenhof: die zaken ontbreken nog in Oudendoorn. Verder is het best goed toeven in het dorp, constateren inwoners. Ze komen vertellen wat ze belangrijk vinden voor de toekomst van hun dorp en de gemeente Voorne aan Zee. Oudendoornars weten hun punt wel te maken. Hun dorp hoorde eerder bij de gemeente Nissewaard. Inwoners voelen zich meer verbonden met 'buurman' Hellevoetsluis en kwamen met succes in actie: sinds 1 januari 2018 viel Oudendoorn onder Hellevoetsluis, dat inmiddels weer is opgegaan in Voorne aan Zee.

De inbreng van de inwoners wordt gebruikt voor de nieuwe omgevingsvisie Voorne aan Zee. Het document beschrijft in grote lijnen hoe de gemeente er in de toekomst zou moeten uitzien. De omgevingsvisie gaat bijvoorbeeld over wonen, werken, mobiliteit, vrije tijd, gezondheid, natuur en duurzaamheid.

Daarvoor zullen keuzes nodig zijn, zoals locaties voor hoogbouw, het al dan niet autoluw maken van de vestingen, mogelijkheden voor recreatie in de buitengebieden, woningbouw voor ouderen of juist voor jongeren, en de mate van toerisme. Nog voor de zomervakantie ligt de omgevingsvisie ter inzage. 'Eind dit jaar stelt de gemeenteraad de definitieve visie vast,' aldus wethouder Igor Bal (VVD). De aftrap van de bewonersbijeenkomsten was eind maart in Brielle. Daarna volgden zes bijeenkomsten in verschillende kernen van Voorne aan Zee. 'Mensen hebben het gehad over onderwerpen die dicht bij huis spelen, zoals woningbouw en verkeer,' zegt Bal. 'Ook zijn er initiatieven om een kern weer een stukje mooier te maken.'

Zaterdag 6 april kunnen inwoners voor de laatste keer komen praten tussen 10.00 en 14.00 uur in de Struytse Hoeck in Hellevoetsluis. Tot 8 april kan ook online nog een enquête worden ingevuld.

Nieuw talent krijgt een kans

11 april 2024

Brielle - Maerlant Collective houdt vrijdag 31 mei voor de eerste keer een open mic. De artiesten uit Brielle willen zo jong muzikaal talent een podium bieden.

Maerlant Collective is een collectief van muzikanten en bestaan sinds 2018. Ze organiseren veel en treden veel op en beheersen verschillende muziekstijlen, waaronder house, hiphop, tech house en pop. De naam komt van het vroegere anti-kraakpand in de oude middelbare school van het Maerlant College in Brielle, waar ze toen woonden. In een bezemkast was hun eerste studio.

Maerlant Collective wil met de open mic jong talent de kans geven in het openluchttheater van De Brielsche Aap op het podium te staan. Sommige beginnende artiesten zijn hartstikke goed, maar weten niet waar te beginnen. Iedereen vanaf zestien jaar kan zich opgeven. Alle soorten muziek en instrumenten zijn welkom. Het podium is voorzien van bas- en gitaarversterkers en drie microfoons. kijken niet naar de beeldkwaliteit, maar luisteren naar wat je kunt.

Deelnemers kunnen niets winnen. Het is puur voor de podiumervaring en om het netwerk te vergoten. Maerlant Collective heeft ook een studio aan de Seggeweg. Eventueel kunnen de artiesten daar hun muziek opnemen.

Muziektent Spijkstaal

20 april 2024

Heenvliet - De bekende Spijkenisser firma Spijkstaal bouwde in de jaren vijftig en zestig 130 mobiele muziektenten. Slechts een handvol is nu nog in gebruik. Een daarvan staat nu in volle glorie op de Markt in Heenvliet.

Het is zaterdagmiddag tijd voor champagne. Maandenlang hebben vrijwilligers van de Stichting Oranjefeesten Heenvliet gewerkt aan de restauratie van de mobiele muziektent. Dit exemplaar is van het schroot gered.

De stichting was op zoek naar een podium voor optredens. Bij zijn zoektocht stuitte ze op het inmiddels nostalgische product van Spijkstaal. De Spijkenisser firma bouwde die in samenwerking met de firma wagenmaker Koornneef, welke het houtwerk verzorgde. In totaal zijn er 130 dergelijke muziekkiosken gebouwd met een diameter van 6, 7 of 8 meter. Inmiddels zijn deze zeldzaam. Deze muziektent kocht de stichting voor duizend euro. Behalve de stalen constructie, was er niet veel meer van over.

Stichting Gebiedsfonds Woonkernen Geervliet en Heenvliet en lokale bedrijven sponsorden de restauratie. Het restaureren in een loods op het Heenvlietse bedrijventerrein ging uiteindelijk sneller dan de vrijwilligers voor ogen hadden. Dat is vooral aan één man te danken: timmerman Aad van der Sluis uit Heenvliet. De houten trap, de houten vloer en de wanden zijn gerealiseerd door de vakman. Deze gerestaureerde muziektent heet dan ook Onze Aad.

Wethouder Jeroen Postma (ONS Nissewaard) opent de gerestaureerde muziektent. Hij is blij dat in Heenvliet een stuk Spijkenisser historie in ere is hersteld. 'Spijkstaal was een plek waar veel Spijkenissers werkten,' onderstreept de wethouder het belang.

Dat de Spijkstaal muziektent naar origineel exemplaar gerestaureerd kon worden, is weer te danken aan koningin Juliana. Toen zij in 1951 Spijkenisse bezocht kreeg zij een miniatuur van het opvouwbare podium overhandigd. De koningin nam het object in ontvangst. Alleen nam ze de minimuziektent niet mee naar Paleis Soestdijk, die bleef in Spijkenisse achter. Nu is de miniatuur te zien in de Oudheidkamer Spijkenisse in de Boekenberg. De vrijwilligers hebben er voor het restaureren van deze muziektent gebruik van gemaakt.

De mobiele muziektent blijft tot Koningsdag op de Markt staan. Dan klink er voor het eerst muziek. Om 13.00 uur begint een surprise act. Feestsensatie Zit 'r dik In sluit de Heenvlietse Koningsdag vanaf 18.00 uur af.

De muziektent blijft niet exclusief voor Heenvliet. Wie wil, kan het opvouwbare podium huren. Met de opbrengsten van de verhuur kan de Stichting Oranjefeesten Heenvliet de onkosten betalen.

Archeoloog vertelt over Voorne in dertiende eeuw

22 april 2024

Brielle - Schrijver Jacob van Maerlant leefde zo'n acht eeuwen geleden. Archeoloog Jurrien Moree vertelt donderdag 16 mei in Maerlants woon- en werkplaats Brielle over het Voorne in de 13de eeuw. Moree vertelt aan de hand van beelden hoe de huidige kust zich vormde. 'Zo'n 8.000 jaar geleden konden we immers nog naar Engeland lopen. Uiteindelijk komt hij in de 13de eeuw terecht, de tijd dat

Jacob van Maerlant werkte aan het Hof van Voorne,' vertelt Margareth van Rooijen (Culturele Stichting Voorne). Moree werkt als archeoloog bij Archeologie Rotterdam. In zijn studietijd heeft hij op Voorne tot zo'n 15 meter diep afgeboord.

Jacqueline du Mortier en René Zoutewelle (LOS) spelen en zingen liedjes van Voorne tijdens deze avond. De geschiedenis, het landschap tot aan de Maasvlakte klinken door in hun liedjes.

Deze tweede Maerlant lezing begint om 20.00 uur in de Sint-Catharijnekerk in Brielle, toegang 10 euro. Van Rooijen: 'De eerste avond met als spreker Maerlant-kenner Frits van Oostrom was met 130 bezoekers een succes.' Donderdag 13 juni is de derde en laatste Maerlant-lezing. De lezingen zijn in aanloop naar het theaterspektakel *Maerlants Voorne* op zaterdag 22 en zondag 23 juni.

Gedichten Maria Rust

24 april 2024

Rockanje - Schoolkinderen van basisschool De Zeewinde in Rockanje bezochten de begrafenisplaats Maria Rust waar ze een rondleiding kregen. Daarna maakten ze er een gedicht over.

Opvallend veel van de (in totaal 41) gedichten gaan over Maaïke van Rietschoten. Dit tienermeisje uit Rockanje kwam op 4 maart 1943 om tijdens het bombardement op Brielle. 'Je identificeert je altijd het meest met iemand van je eigen leeftijd,' vertelt Korrie Korevaart (werkgroep Maria Rust). Wat ook meespeelt: Maaïkes neefje Piet Lekkerkerk spreekt tijdens Dodenherdenking op Maria Rust. Zijn moeder was een zus van Maaïke. De familie schonk de bewaard gebleven spulletjes van Maaïke aan het Historisch Museum den Briel.

De 41 gedichten staan rondom een amberboom. Volgende week zaterdag is een bijzondere gelegenheid om de gedichten te lezen. Op een ander moment kan zeker ook nog, want de bordjes blijven een heel seizoen staan.

Burgemeester Peter Rehwinkel van Voorne aan Zee heeft met de basisschoolleerlingen de bordjes met de gedichten onthuld. Hij hoopt dat ze de diepere betekenis daarvan meenemen in hun verdere leven. 'Het is niet erg als jullie ruzie maken, maar zoek naar oplossingen,' geeft hij mee. 'Het is beter om woorden te gebruiken, zoals jullie in de gedichten hebben gedaan.'