

Bevrijdingsfestival Brielle

7 mei 2023

Brielle - Met het nodige wapengekletter is Brielle zondagmiddag bevrijd. De Duitsers werden verslagen en de Nederlandse driekleur wapperde weer over het Scharloo. Dit was het slotstuk van het vierdaagse Bevrijdingsfestival.

Honderden mensen staan en zitten op de Turfkade en zien hoe de geallieerden op het Scharloo de Duitsers verslaan. De 14-jarige David uit Brielle ('met goed weer ga ik altijd naar de mockbattle kijken') is op een bankje gaan staan om het hele spektakel goed te overzien. Hij vindt de schijngevechten spannend. Al valt hem de geallieerde overmacht ditmaal wel een beetje tegen. 'Vorige jaren kwamen ze met veel meer aan. Ik heb zelfs een keer een tank gezien,' merkt hij op over het materieel.

Na een niet al te lange strijd op Briels grondgebied is de Tweede Wereldoorlog voorbij. Prins Bernhard is erbij als het na vijf donkere jaren eindelijk vrede wordt. David herkent hem vanaf afstand met gemak tussen alle re-enactors. 'Kijk, daar heb je prins Bernhard,' wijst hij.

Hét hoogtepunt van het jaarlijkse festival op en rondom 4 en 5 mei is voor velen altijd de mockbattle op het Scharloo. Al ging dit onderdeel vorig jaar niet door. De verteller merkt aan het begin op dat de bedoeling van de schijngevechten zeker geen 'oorlogje spelen' is. 'Het gaat om het informeren over de Tweede Wereldoorlog en de offers die zijn gebracht voor onze vrijheid.'

David begrijpt waarover het deze middag gaat. Hij heeft op school het nodige geleerd over de oorlog, vertelt hij. Margo staat iets verder op de Turfkade te kijken. Zij heeft zo haar twijfels of mensen via de mockbattle ook iets leren over die tijd. Zeker tijdens het eerste half uur van het slotstuk, wanneer het dagelijks leven in 1940 wordt verbeeld en de Duitsers Brielle zonder wapengekletter bezetten. 'Ik vraag me af wat mensen ervan opsteken als de mockbattle in dit tempo is en als er verder niets wordt verteld,' aldus Margo. Ze vindt de schijngevechten wel 'gaaf' om te zien.

Re-enactor Wicky (16) uit Eindhoven staat rustig naar de mockbattle te kijken. Zou hij niet liever mee willen spelen? 'Ik ben nog geen 18 jaar. Het is ook een dure hobby en de regels zijn streng, dus ik weet nog niet of ik het over twee jaar zou willen doen,' legt Wicky uit.

De jonge Eindhovenaar is een vaste gast van het Bevrijdingsfestival in Brielle. 'Het is een topevenement. Het is een supergezellige sfeer,' vertelt hij enthousiast. Wicky heeft een uniform aan van de Special Air Service. Een eenheid die hij erg bewondert, omdat ze gevaarlijke acties uitvoerden achter de vijandelijke linies. Wicky rijdt op zijn geallieerde fiets door Brielle. 'Als ik 18 ben, dan stap ik meteen op de motor,' verzekert hij.

Brielle stond de afgelopen dagen in het teken van het bevrijdingsfestival. Het was niet de enige plaats op Voorne-Putten en Goeree-Overflakkee waarbij werd stilgestaan bij 78 jaar vrijheid. Zo bood de Stichting Heeren van Heenvliet senioren vrijdag op Bevrijdingsdag een gezellige middag met eten, drinken, een lezing en muziek aan. In Oudendoorn was er een bevrijdingsontbijt en in Zuidland er een bevrijdingsconcert. De Stichting Biberbunker Oostvoorne bracht dit weekend de voormalige Duitse radarstelling even tot leven met re-enactment van bezetters en bevrijders. Vrijwilligers van het streekmuseum Goeree-Overflakkee in Sommelsdijk voerden zaterdag op het Marktveld het toneelstuk Allo Allo op. De voorstelling is een Flakkeese variant op de bekende Britse tv-serie, die ging over een caféhouder tijdens de Tweede Wereldoorlog in Frankrijk.

Boerderij krijgt uitstel

12 mei 2023

Rockanje - De oude boerderij aan Duinzoom 8 in Rockanje wordt voorlopig niet gesloopt of verkocht.

Een groep Rockanjenaren krijgt een paar maanden de tijd om met een plan te komen.

De ruim tweehonderd jaar oude boerderij is eigendom van de gemeente Voorne aan Zee.

Rockanjenaren willen het nu onbewoonde pand behouden. Anders verdwijnt er weer een stuk dorpsgeschiedenis, vrezen ze. 'We vragen alleen om tijd,' zei Korrie Korevaart (Vrienden van Duinzoom 8) tegen de Voornse raadsleden. 'Tijd voor een onderzoek naar restauratie en herbestemming van het pand.'

Het dagelijks bestuur voelde daar weinig voor. 'Vanwege de geringe kans van slagen van dit initiatief,' staat in het voorstel van B en W. Het vervallen pand zou voor tonnen moeten worden opgeknapt en daarna ook nog een functie moeten krijgen en worden beheerd. 'De vraag is of de gemeenteraad deze investering de moeite waard vindt.' Tijdens de vergadering gaf wethouder Daan van Orselen (Partij Voorne aan Zee) aan de Vrienden van toch nog tijd te willen geven.

De laatste bewoner, beeldhouwer Ben Hazelbag (1945-2022), woonde in de boerderij vanaf 1969 tot zijn overlijden. De voormalige gemeente Westvoorne wilde daarna aanvankelijk het pand verkopen. Ook de raadsleden gunnen de Rockanjenaren nu nog wat tijd. Sommigen hadden zelf al ideeën. Zo denkt Partij Voorne aan Zee aan een ouderenhof (restauratie of nieuwbouw met behoud van authentieke elementen) op de locatie Duinzoom 8. Commissielid Ron Peperkamp van Vrij Voorne stelde voor om de oude boerderij af te breken en te verplaatsen naar openluchtmuseum de Duinhuisjes in Rockanje.

Korevaart heeft ook genoeg ideeën voor een nieuwe bestemming en ziet subsidiemogelijkheden. 'Het is zeker niet uitgesloten dat we een jaar later moeten constateren dat het toch niet lukt.'

Theaterspektakel houten toren

12 mei 2023

Brielle - Er is al het nodige over gezegd en geschreven: de houten toren in Brielle. Theatermaakster Margareth van Rooijen kiest het bouwwerk voor een nieuw theaterspektakel. Volgend jaar staat hier het leven van een bekende oud-Briellenaar centraal.

Natuurlijk weet ze van alle commotie rondom de houten toren. Dat belet haar niet om hiermee iets te gaan doen. 'Bastion IX blijft een prachtige historische locatie. We willen nu een positieve draai aan de houten toren geven. De toren staat er nu eenmaal. Je kunt die als een prachtig decor gebruiken,' stelt Margareth van Rooijen (Culturele Stichting Voorne).

Op nog te bepalen data in juni 2024 worden vijf voorstellingen gegeven op de locatie, waar op 1 april 1572 de Watergeuzen Den Briel binnenkwamen. 'Brielle is onlosmakelijk verbonden met dat verhaal. Iedereen kent dat verhaal,' vervolgt verteller Rob van Breda. 'Maar, weet wie Jacob van Maerlant uit de dertiende eeuw was? Hij is een ondergesneeuwd historisch figuur.'

Margareth: 'Hij was de grondlegger van de Nederlandse taal. Van Maerlant schreef in tegenstelling tot zijn tijdgenoten niet in het Latijn, maar in het Middelnederlands. Hij vertaalde veel werken. Dat te bedenken dat hij hier koster was en dus ook 'gewoon' de kaarsen aanstak.'

Margareth stond vorig jaar aan de basis van het theaterspektakel *Perpetuum Mobile*, dat was op verschillende locaties in de Brielse binnenstad. De meer dan tweehonderd vrijwilligers kwamen uit verschillende verenigen en organisaties. Daarna wilde ze niets liever dan met de Culturele Stichting Voorne weer een keer iets groots organiseren. 'Perpetuum Mobile heeft verbinding tussen mensen gebracht,' stelt Margareth.

De titel van het nieuwe theaterspektakel is *Maerlants Voorne*. Het zal zeker geen standaard opstelling worden met een tribune en een podium, vertelt Peter Moree, die tekent voor de muzikale ondersteuning. 'Het gaat een beetje à la de musical *Soldaat van Oranje* worden. Het publiek zit op een iets verhoogd podium in het midden. Daaromheen gaat er van alles gebeuren.'

De houten toren verandert die junidagen in de Burcht van Voorne, waarvan de restanten nog in Oostvoorne te zien zijn. Behalve Jacob van Maerlant, komen ook bekende historische figuren als graaf Floris V van Holland en Albrecht van Voorne langs. 'Van Maerlant heeft aan beiden les gegeven. Dat deed hij overigens ook aan 'gewone' mensen,' weet Margareth. Ook het kerkje van Maerlant ontbreekt uiteraard niet in het decor. 'Mensen denken misschien dat het Maarland in Brielle naar Van Maerlant vernoemd is. Het is juist omgekeerd,' legt Rob uit.

Margareth, Peter en Rob gaan niet over een nacht ijs. Ze hebben zich verdiept in het Voorne van de dertiende eeuw. 'We gaan ook naar Damme bij Brugge. De plaats waar Jacob van Maerlant vandaan kwam. Foto's en filmbeelden daarvan zijn tijdens de voorstelling te zien,' aldus Peter.

Jacob van Maerlant is dan wel het hoofdpersonage. Eigenlijk gaat het theaterspektakel over het Voorne van de dertiende eeuw, verduidelijkt Margareth. Dat klinkt heel ver weg in de geschiedenis. De gebeurtenissen van toen, zijn bepalend geweest voor hoe dit gebied er nu uitziet. 'Wat nu Voorne is, stond toen regelmatig onder water. Monniken uit Vlaanderen zijn hiernaartoe gehaald om het gebied te bedijken,' vertelt Rob. 'Wat is er dan mooier om de stadswallen te gebruiken als dijk?'

Voor de voorstellingen zullen kaartjes moeten worden gekocht. Ook zijn de initiatiefnemers nog op zoek naar sponsors.

Bouw 360 woningen

17 mei 2023

Hellevoetsluis - De bouw van 360 woningen in Hellevoetsluis komt een stap dichterbij. Ten noordwesten van de huidige bebouwde moet een groene wijk verrijzen, met een gevarieerd woningaanbod.

Het gaat om een mix van woningtypen, zoals vrijstaande woningen, twee-onder-een-kapwoningen en rijtjeswoningen. Het voorontwerpbestemmingsplan De Boomgaard fase 1 ligt vanaf donderdag 18 mei zes weken ter inzage. De nieuwe ontsluitingsweg die leidt naar de rotonde Rijksstraatweg-Nelson Mandelalaan is ook onderdeel van het plangebied.

Dinsdag 30 mei is van 19.00 tot 21.00 uur een inloopbijeenkomst over het voorontwerpbestemmingsplan in gemeentehuis in Hellevoetsluis. De gemeente en de ontwikkelaars zijn hierbij aanwezig.

Uniek object Historyland

17 mei 2023 - Historyland in Hellevoetsluis krijgt er een uniek object bij: de zuidelijke mammoet. Het is de eerste reconstructie van dit spectaculaire dier, dat miljoenen jaar geleden leefde.

Mammoeten zijn de iconen van het ijstijdvak. Dan hebben we vooral de wolharige mammoet in gedachten. De zuidelijke mammoet was pas echt een gigant. Het dier ontstond vijf miljoen jaar terug op het Afrikaanse continent en verspreidde zich tot in onze streken aan toe. Deze mammoet had een schouderhoogte van maar liefst meer dan vier meter. Burgemeester Peter Rehwinkel onthult woensdag 24 mei de eerste reconstructie daarvan ter wereld in het historisch themapark in Hellevoetsluis.

Van de wolharige mammoet zijn al heel wat levensechte reconstructies in diverse musea en parken te bezichtigen. Van de zuidelijke mammoeten niet. Dat heeft verschillende redenen: deze mammoetsoort is weinig bekend en is ook aanzienlijk groter dan de wolharige mammoet.

Paleo-kunstenaar Jim van Dijk bouwde, onder begeleiding van mammoetexpert Dick Mol, voor Historyland een levensechte replica. Het model is gebaseerd op de fossiele resten van de zuidelijke mammoet. Die resten worden regelmatig op de bodem van de Noordzee opgevist zijn en ook gevonden worden op de Maasvlakte.