

Repetities theaterspektakel

11 juni 2024

Brielle - Brielle maakt zich op voor een theaterspektakel bij de houten toren. Honderd mensen doen mee met deze openluchtvoorstelling in het weekend van 22 en 23 juni. Deze week waren de repetities van *Land uit zee, Maerlants Voorne*.

Centraal staat een van de bekendste Briellenaren aller tijden: Jacob van Maerlant. Hij was een koster uit de dertiende eeuw, maar beroemd geworden als schrijver. Met het theaterstuk op Bastion IX wil regisseuse Margareth van Rooijen hem bekendmaken bij het grote publiek. Jack Koster ('ja, mijn naam past perfect bij deze rol') uit Capelle aan den IJssel speelt Van Maerlant. Hij kende hem totaal niet. Voor deze rol verdiepte hij zich in Van Maerlant. Hij is naar het Vlaamse Damme afgereisd, waar Van Maerlant de laatste jaren van zijn leven woonde.

Jack koestert inmiddels bewondering voor de man die hij vertolkt. Van Maerlant vertaalde als eerste Latijnse en Franse boeken in de volkstaal (Diets). Zo werd kennis beschikbaar gemaakt voor een groter publiek, weet hij.

Het verhaal begint in 1214, de tijd van grote overstromingen op Voorne. De Cisterciënzer monniken kwamen dijken aanleggen. Bezoekers beleven vervolgens de ontstaansgeschiedenis van Voorne, de rijke vishandel door de open ligging aan de zee en handel met Engeland. Dit leverde een welvaart op en daardoor kon de gemeenschap zich een kerkje veroorloven. En bij een kerk hoort een koster: Jacob van Maerlant.

Het publiek zit tijdens de voorstelling in het midden. Daaromheen gaat van alles gebeuren. Vertellers Rob van Breda en Ad Woudenberg, bekend als geuzenaanvoerder Lumey tijdens de 1 aprilviering, nemen de bezoekers mee in deze boeiende geschiedenis. De twirlers van Libertatis Primitiae hebben tijdens de vier voorstellingen verschillende rollen: vissers, wachters, hofdames en narren.

De muziek is van Libertatis, het Beiaardkoor en de Folkgroep Pekel, met Peter Moree als muzikale regisseur. Veertig spelers van de toneelverenigingen De Komedianten en Helvetia en de Culturele Stichting Voorne doen mee. Daarnaast komen er kinderen van OBS 't Want uit Zwartewaal.

Museum verwerft bijzondere tekening

11 juni 2024

Brielle - Het Historisch Museum is een werk van een bekende kunstenaar rijker. Op een veiling heeft het een tekening van Cornelis Springer (1817-1891) verworven.

Het stadsgezicht heet 'Gezicht op de Catharijnekerk in Den Briel', gezien vanaf het begin van het nog altijd bestaande straatje Het Heultje. De tekening in houtskool op papier is 32 cm hoog en 40 cm breed en rechtsonder gesigneerd en gedateerd: C Springer 28 Aug 57.

Springer schilderde aanvankelijk landschappen, maar legde zich later toe op stads- en dorpsgezichten. Hij woonde het grootste deel van zijn leven in Amsterdam, maar reisde het land rond om ter plaatse schetsen te maken. Zijn zoon Leonard Springer was een bekende tuin- en landschapsarchitect.

De tekening is onlangs aangekocht op de veiling van Venduehuis der Notarissen Den Haag. Deze aankoop betekent een versterking van de collectie Springers, die het museum al meer dan honderd jaar in zijn verzameling bewaart. Het museum heeft ook een schets in potlood van Het Heultje. Geïnteresseerden moeten nog even wachten. De aanwinst wordt vanaf september tentoongesteld.

Bezwaar afwijzing monumentenstatus

17 juni 2024

Rockanje - De kunstenaarsboerderij in Rockanje wordt verkocht. Erfgoedinstanties zijn bang dat daarna de sloopkogel volgt en dringen aan op bescherming.

De gemeente Voorne aan Zee, eigenaar, wil de ruim tweehonderd jaar oude woning aan de Duinzoom verkopen. Erfgoedorganisatie Heemschut wil dat deze eerst nog een monumentale status krijgt. Heemschut en de Historische Vereniging Westelijk Voorne verzochten vorig jaar Duinzoom 8 op de monumentenlijst te plaatsten. De gemeente verwacht echter zonder monumentale status een hogere opbrengst van zo'n 4 ton. 'Een opbrengst die kan worden ingezet voor ons volkshuisvestelijke opgave.' Heemschut heeft bezwaar gemaakt tegen de afwijzing.

Tot aan zijn overlijden in 2022 woonde en werkte hier kunstenaar Ben Hazelbag. Rockanjenaren willen dat het pand behouden blijft. Het dorp heeft al weinig cultureel erfgoed, stellen ze.

Kinderen op ontdekkingstocht door Vrijheidsbos

17 juni 2024

Brielle - Kinderen gaan op ontdekkingstocht door het Vrijheidsbos. Ze ontdekken in de natuur aan het Brielse Meer wat vrijheid betekent.

De Vrijheidsexpeditie is een nieuw programma voor de groepen 7 en 8 van het basisonderwijs. Leerlingen van diverse scholen uit Hellevoetsluis, Brielle en Rozenburg gaan op expeditie. Ze doen in het Vrijheidsbos allerlei opdrachten, zoals beestjes vangen in het water en in de grond graven. Via de natuur komen kinderen met diverse vormen van vrijheid in aanraking. Het gaat er vooral om dat er meer kinderen naar het Vrijheidsbos komen en betrokken raken bij de natuur.

Voordat de kinderen de natuur ontdekken, is er een bijeenkomst op school. Wim Smit vertelt over het thema vrijheid. De leerlingen denken samen na over wat dat is en wat dat voor hen betekent.

Vervolgens gaan ze hun gedachten onder leiding van een kunstdocent omzetten in muziek.

Na een oproep van het Nationaal Comité 4 en 5 mei ontstond het initiatief voor een plek van bezinning, een bos langs de Brielse Maas. Het Vrijheidsbos Brielle heeft inmiddels meer dan vijfhonderd bomen, die geplant zijn om iets te herdenken of iets te gedenken.

Tentoonstelling familie Tromp

20 juni 2024

Brielle - Het is de beroemdste Brielse familie aller tijden: de familie Tromp. Zeeheld Maarten is veruit de bekendste Tromp. Zijn kinderen waren een-voor-een publieke figuren in hun tijd. Voor het eerst staan de admiraal én zijn gezin centraal in een tentoonstelling in zijn geboorteplaats Brielle.

Vrijdag opent de tentoonstelling *Admiraal Maarten Tromp en zijn gezin. Terug in Brielle* in het Historisch Museum den Briel. Het EK-voetbal in Duitsland is dan nog in volle gang. Zoals nu duizenden supporters in stadions elftallen toejuichen, zo stonden in de Gouden Eeuw mensen op de duintoppen naar zeeslagen te kijken. En zoals Nederland massaal plaatjes van favoriete spelers verzamelt, zo werden er eeuwen terug duizenden prenten van een zeeheld gedrukt. Bewonderaars hingen ze in huis op.

Brielle had met de aan het Kolfslap (nu Voorstraat 45) geboren Maarten Tromp (1598-1653) zo'n beroemdheid in huis. Nadat hij in de slag bij Duins op 31 oktober 1639 de Spaanse maritieme macht ter zee te gronde had gericht, was hij een echte zeeheld geworden. Er kwam een portret van Tromp, waarvan een prent werd gemaakt, die werd vervolgens weer in een flinke oplage gedrukt en onder het publiek verspreid.

Het portret van de 41-jarige Maarten Tromp is in 2023 geschonken aan het museum in Brielle. Dat werk, van de hand van Hendrick Pot, was voor museumdirecteur Marijke Holtrop aanleiding voor deze nieuwe tentoonstelling. Nog nooit zijn er zo veel portretten van het gezin Tromp uit verschillende collecties bij elkaar geweest. Het portret uit 1639 was slechts maar de eerste van vele. Maarten verliet in 1627 zijn geboorteplaats. Hij en zijn zeven overlevende kinderen maakten buiten Brielle volop carrièremogelijkheden in de nog jonge Republiek. Een groepsportret van de kinderen Tromp is in langdurig bruikleen van Museum Gouda.

Maarten huwde tweemaal een Brielse van vrij eenvoudige komaf. Zij stierven jong. Zijn derde huwelijk in 1640 was met een vrouw van stand: Cornelia Teding van Berckhout (1614-1680). Ze kochten een kapitale woning aan het Korte Voorhout in Den Haag. Vlak bij het Binnenhof, waar de regering zetelde en waar hij regelmatig moest zijn als opperbevelhebber van de vloot. Tromp liet huwelijksportretten vervaardigen door de bekende hofschilder Michiel van Mierevelt uit Delft. Maarten en Cornelia werden later nog eens vereeuwigd door Lievens, een tijdgenoot van Rembrandt. De voltooiing van deze werken was echter pas na zijn dood, want de admiraal sneuvelde in op 10 augustus 1653 in de slag bij Ter Heide tegen de Engelsen.

Van Maartens kinderen zou Cornelis (1629-1691) verreweg het bekendst worden. Hij bereikte de hoogste rang bij de oorlogsvloot. Cornelis was in tegenstelling tot zijn vader ijdel. Hij liet, tussen circa 1655 en 1680, zo'n vijftien portretten naar het leven schilderen. Daarmee liet hij al zijn beroemde tijdgenoten, zijn vader en Michiel de Ruyter inclusief, ver achter zich.

De familie Tromp stierf al in 1708 in mannelijke lijn uit. In Maartens geboorteplaats leeft de familienaam voort.

Voorbestaan Burgerzaken Brielle onzeker

21 juni 2024

Brielle - Een paspoort of rijbewijs verlengen kan nu nog aan het Slagveld in Brielle. Inwoners zullen ergens anders naartoe moeten, zodra in dat gebouw appartementen komen.

Het Stads kantoor van de gemeente Brielle was tot 1 januari 2023 aan het Slagveld in de binnenstad. Na de gemeentelijke herindeling kwam in Hellevoetsluis het gemeentehuis (11 kilometer verderop), maar zijn er loketten burgerzaken in Brielle en Rockanje. Briellenaren kunnen nu dus nog in de eigen

stad terecht voor zaken zoals gehandicaptenparkeerkaarten, paspoorten, rijbewijzen en verklaringen omtrent het gedrag.

Het voormalig stadskantoor gaat veertig tot vijftig huizen voor starters en senioren bevatten en mogelijk ook voor mensen met een lichte zorgvraag. De gemeente Voorne aan Zee kan nog niet aangeven of er dan op een andere locatie in Brielle een loket burgerzaken komt. 'In aanloop naar de verbouwing van het voormalig stadskantoor Brielle, onderzoeken we op welke manier we de dienstverlening het beste kunnen inrichten,' aldus een gemeentewoordvoerder.

Het Woonbedrijf verwacht eind deze maand een uitgewerkt plan aan het dagelijks bestuur te kunnen voorleggen met de voorstellen voor woningbouw aan het Slagveld.

Renovatie scheepdekkel Buffel

25 juni 2024

Hellevoetsluis - Museum Ramtorenschip Buffel in Hellevoetsluis ondergaat dit najaar een grootscheepse renovatie. Het scheepsdek wordt volledig vervangen.

Door weer en wind is het dek in de loop der jaren achteruit gegaan. Daardoor is er binnen waterschade ontstaan. Om de schade te beperken liggen er nu doeken op het dek. Na het museumseizoen starten de werkzaamheden (waaronder de vervanging van bijna 18.000 planken) aan het scheepsdek door een gespecialiseerd bedrijf. Het totale kostenplaatje: ruim drie ton.

De provincie Zuid-Holland heeft 205.000 euro toegezegd. Drie andere fondsen leggen gezamenlijk nog eens een ton bij. De renovatie met historisch verantwoorde materialen is noodzakelijk om dit erfgoed voor de toekomst te bewaren. Ook de schade aan de binnenruimtes wordt hersteld.

Het marineschip Buffel uit 1868, het eerste dat volledig op stoom werd voortgestuwd, lag vroeger in de marinehaven van Hellevoetsluis. Later was het onderdeel van het Maritiem Museum Rotterdam. Sinds 2013 ligt het schip weer in Hellevoetsluis. Momenteel is er een tentoonstelling over bewapening op de Buffel te zien.

Boek Infirmierie Brielle

25 juni 2024

Brielle - Senioren hadden vier decennia hun eigen plek in de Brielse binnenstad. Vrijdag 12 juli verschijnt een boek over ontmoetingsplek De Infirmierie. Een wens van oud-directeur Rein Groen komt hiermee uit.

Een vrouw die opgaat in het bridgen. Mannen die geconcentreerd biljarten. Senioren die fanatiek stijldansen en volksdansen. Het is nog maar een greep uit de tientallen foto's in het boek *De Infirmierie - De geschiedenis van een verdwenen ontmoetingscentrum in Brielle 1979-2008*. Zelden is een geschiedenisboek zo vrolijk als dit. Het is allemaal verleden tijd: het eeuwenoude pand De Infirmierie staat al jaren leeg.

Op 28 september 1979 opende De Infirmierie, na elf jaar voorbereidingen. Rein Groen uit Amsterdam mocht als functionaris de kar trekken. Hij bleef er tot 2008. De Infirmierie was in het begin alleen 's middags open. Op woensdagochtend was er gymnastiek voor 'bejaarden'. Het aantal activiteiten werd telkens uitgebreid: er kwamen conversatielessen Frans, het koersballen kwam van de grond, de

bridgeclub Jeugd van Vroeger zag het licht, men kon er darten en er was regelmatig een bingo. Zo kwamen er steeds meer activiteiten bij. Tweehonderd vrijwilligers waren er uiteindelijk bij betrokken. Oud-directeur Welzijn Ouderen Brielle Groen tekende persoonlijke herinneringen op, waaronder deze. Daags voor Kerst kreeg hij ooit het verzoek van de gymnastiek of hij als kerstman wilde optreden. 'Het leek mij een goede manier om eens nader kennis te maken met de bezoekers. Een even onwennig als vrolijk optreden werd als voldoende ervaren. Dusdanig dat ik in aanloop naar Pasen de vraag kreeg of ik nu als paashaas wilde komen. Begrijpelijkerwijs heb ik dat maar afgeslagen.'

Voor het boek zijn vroegere medewerkers, vrijwilligers en deelnemers geïnterviewd.

Groen maakte het boek met streekarchivaris Aart van der Houwen, schrijver Kees van Rixoord, Eef Hummel (fotoredactie) en vormgeefster Amber Christen. De 91 pagina's bevatten niet alleen luchtige anekdotes, maar vertellen ook over het ontstaan van De Infirmierie. Groen maakte hiervoor gebruik van het streekarchief Voorne-Putten in Brielle. Oud-bestuurder Aren van der Vlugt bracht het Infirmierie-archief aan het begin van deze eeuw daarnaartoe. Wethouder Janneke Postma reikt het eerste exemplaar aan hem uit. De boekpresentatie is in een kerkgebouw aan de Kerkstraat in Brielle. Het liefst had Groen voor dit bijzondere moment natuurlijk De Infirmierie gehad. Daar staat nu niets meer, dus dat ging niet.

Activiteiten voor ouderen worden sinds de sluiting van De Infirmierie elders in Brielle gehouden. Niet alles is teruggekeerd. De boodschap van Groens boek is dan ook: een opvolger van De Infirmierie is hard nodig.